

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 92 del 23 FEB. 2026

OGGETTO: Scrittura personale a prestazione autonoma occasionale (calzolaio e operatori trucco/parruccho), per la messa in scena dell'opera "La Vedova Allegra" di F. Lehàr in programmazione dal 06 al 13 marzo e dell'opera da camera "L'orso - La domanda di matrimonio" musiche di J. Schittino, in programmazione dal 13 al 15 marzo 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata { € |

Impegni assunti { € |

Fondo disponibile { € |

Visto ed iscritto a N. 557-778

de Cap. 101107-104424

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 7135,80 di D.D. € 1861,63

addi 13/05 20 26

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

TEATRO V. BELLINI

SETTORE DEL PERSONALE

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Del Mario Cavallaro

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

L'anno duemilaventisessantasei

il giorno 23 del mese di febbraio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 Febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Scrittura personale a prestazione autonoma occasionale (calzolaio e operatori trucco/parrucco), per la messa in scena dell'opera "La Vedova Allegra" di F. Lehàr in programmazione dal 06 al 13 marzo e dell'opera da camera "L'orso – La domanda di matrimonio" musiche di J. Schittino, in programmazione dal 13 al 15 marzo 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- il cartellone della Stagione Lirica e di Balletto 2026, approvato con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n°22 del 03/09/2025, comprende la realizzazione dell'opera "La Vedova Allegra" di F. Lehàr, da rappresentare al Teatro Massimo V. Bellini dal 06 al 13 marzo 2026;
- la suddetta Stagione lirica è stata affiancata quest'anno dalle rappresentazioni in prima assoluta al Teatro Sangiorgi di due opere da camera, di cui la seconda è intitolata "L'orso – La domanda di matrimonio", in scena dal 13 al 15 marzo 2026;

- il Direttore degli Allestimenti Scenici dell'Ente, con nota datata 19 febbraio 2026 (All. 1), ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Stante l'imminenza della messa in scena dell'opera "La Vedova Allegra" da rappresentare al Teatro Bellini dal 06 al 13 marzo 2026, per n°7 recite, inserita nell'ambito della programmata Stagione di Opere e di Balletti 2026, si rende indispensabile rendere operativi i reparti di calzoleria e di trucco/parrucco, con la dotazione delle sotto indicate figure professionali:

n. 1 Calzolaio

n. 2 Operatori Specializzati al trucco/parrucco

n. 2 Parrucchieri

n. 4 Truccatori

Contestualmente alla preparazione e messa in scena dell'opera "La Vedova Allegra" è in programma la realizzazione al Teatro Sangiorgi dell'opera da camera "L'orso – La domanda di matrimonio", in scena in data 13 – 14 e 15 marzo 2026, per la quale è necessario scritturare le seguenti figure professionali:

n. 1 Calzolaio

n. 2 Operatori Specializzati al trucco/parrucco

Il ricorso alla scrittura del calzolaio e degli operatori al trucco/parrucco, per entrambe le produzioni, scaturisce dall'esigenza di provvedere all'adeguamento e messa a misura delle calzature e parrucche noleggiate, nonché dalla necessaria assistenza che gli stessi devono assicurare ai componenti il cast artistico, agli artisti del coro ed ai figuranti, durante le prove e recite delle opere.

A tal fine, tenuto conto dei tempi di previsti per la preparazione delle suddette produzioni e le giornate di prove e recite programmate, è stato predisposto un apposito piano di lavoro in base del quale le scritture del personale specializzato devono essere effettuate con la seguente calendarizzazione e per il numero di prestazioni lavorative a fianco di ciascuno segnate:

dal 25 febbraio al 15 marzo 2026

(Vedova Allegra – Orso e la domanda di matrimonio)

n°1 Calzolaio

n°15 prestazioni

dal 27 febbraio al 16 marzo 2026

(Vedova Allegra – Orso e la domanda di matrimonio)

n°2 Operatori specializzati Trucco/Parrucco

n°18 prestazioni (pro-capite)

dal 03 marzo al 13 marzo 2026

(Vedova Allegra)

n°2 Parrucchieri

n°10 prestazioni (pro-capite)

n°4 Truccatori

n°10 prestazioni (pro-capite)

Si precisa che per gli Operatori Specializzati al Trucco/Parrucco si prevedono prestazioni lavorative rispettivamente fino al 16 febbraio 2026, per consentire le necessarie operazioni di riordino dei materiali.

La presente richiesta di scrittura di personale specializzato ha carattere di estrema urgenza in quanto, in mancanza dello stesso, si rischia di compromettere la realizzazione della produzione artistica programmata.”;

- Con nota del 23 febbraio 2026 (All. 2) il Capo Settore del Personale, ha comunicato quanto di seguito trascritto:

“Si fa seguito alla nota del Direttore degli Allestimenti Scenici datata 19 febbraio 2026 relativa all'esigenza di procedere alla scrittura di personale da assegnare ai reparti di calzoleria e di trucco/parrucco, la cui operatività è indispensabile per la buona riuscita dell'opera “La Vedova Allegra” di F. Lehàr, in scena al Teatro Bellini dal 06 al 13 marzo 2026 e dell'opera da camera “L'orso – La domanda di matrimonio”, in scena al Teatro Sangiorgi dal 13 al 15 marzo 2026. A riguardo si fa presente che lo scrivente, al fine di procedere all'individuazione dei nominativi dei soggetti aventi le professionalità richieste, ha tenuto conto:

- delle graduatorie di idonei scaturite dalla Manifestazione di interesse per diverse figure tecniche degli allestimenti scenici (indetta dall'Ente in esecuzione del provvedimento del Sovrintendente n°21 del 31/01/2020), espletata nei mesi di febbraio/luglio/dicembre 2020;
- del criterio di rotazione nella priorità della scrittura del suddetto personale in graduatoria (criterio monitorato dalla Direzione Allestimenti);
- delle disponibilità lavorative manifestate dai soggetti contatti, acquisite tramite e-mail agli atti dello scrivente Settore del Personale.

Sono state così acquisite le disponibilità al lavoro dei sotto indicati soggetti, da scritturare con contratto di natura autonoma occasionale per il periodo ed il numero di prestazioni richiesti dal Direttore Allestimenti Scenici e con un compenso a prestazione di € 73,00 (per il tecnico specializzato al trucco/parrucco), di € 68,00 (per il tecnico qualificato - Calzolaio) e € 58,13 (per il personale a prestazione serale saltuaria che partecipa solo alle prove e spettacoli), come previsto nel bando relativo alla suddetta Manifestazione di interesse:

dal 25 febbraio 2026 al 15 marzo 2026				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
Indelicato Gaetano	Calzolaio	15	€ 68,00	€ 1.020,00
dal 27 febbraio 2026 al 16 marzo 2026				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
Danese Alfredo	Operatore Spec. Trucco/Parrucco	18	€ 73,00	€ 1.314,00
Nieddu Lucia	Operatore Specializzato Trucco	18	€ 73,00	€ 1.314,00
dal 03 marzo 2026 al 13 marzo 2026				
Cognome e Nome	Qualifica	n° prest.	Compenso a prest.	Totale
Danese Marcella	Parrucchiere	10	€ 58,13	€ 581,30
D'Emanuele Pasquale M.	Parrucchiere	10	€ 58,13	€ 581,30
Cortese Alfredo	Truccatore	10	€ 58,13	€ 581,30
Ferrari Vincenza	Truccatore	10	€ 58,13	€ 581,30
Vasta Anna Graziana	Truccatore	10	€ 58,13	€ 581,30
Zappalà Giuliana	Truccatore	10	€ 58,13	€ 581,30
TOTALE				€ 7.135,80

Si precisa che il compenso giornaliero per l'Operatore Specializzato (€ 73,00) e il Calzolaio (€ 68,00) è quello previsto nel bando relativo alla suddetta Manifestazione di interesse; mentre il compenso per il personale a prestazione serale saltuaria (€ 58,13) è determinato dall'INPS che per l'anno 2026 ha fissato il minimale di retribuzione giornaliera a 58,13 euro, soglia minima per il calcolo dei contributi previdenziali.

Per le suddette scritture è prevista una spesa complessiva di € 7.135,80, da far gravare al cap. U101107 del bilancio 2026, oltre gli oneri riflessi (27,49%) a carico dell'Ente pari ad € 1.961,63, da far gravare al cap. U104421 del medesimo bilancio.”;

Atteso che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del personale avente le professionalità richieste;

Ritenuto, per come indicato dal Direttore Allestimenti Scenici con nota del 19/02/2026 (All. 1), riscontrata dal Capo Settore Organizzazione e Personale con nota del 23/02/2026 (All. 2), di procedere alle scritture con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale del seguente personale: n°1 Calzolaio, n°2 Operatori Specializzati Parrucco/Trucco per le opere "La Vedova Allegra" e "L'orso – La domanda di matrimonio" e di n°2 Parrucchieri e n°4 Truccatori, per l'opera "La Vedova Allegra", per una spesa complessiva di € 7.135,80 oltre o.r. di € 1.961,63 da far gravare sul bilancio 2026;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 25/S8 del 13 gennaio 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 28 febbraio 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Visti:

- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 4/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrutturare, con contratto di lavoro di natura autonoma occasionale, le sotto notate figure professionali, come espressamente richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici con nota del 19 febbraio 2026 (All. 1), per il periodo ed il numero delle prestazioni sotto indicati, in quanto figure necessarie a garantire la regolare preparazione e messa in scena dell'opera "La Vedova Allegra" di F. Lehàr in programmazione dal 06 al 13 marzo e dell'opera da camera "L'orso – La domanda di matrimonio" musiche di J. Schittino, in programmazione dal 13 al 15 marzo 2026:

<i>dal 25 febbraio 2026 al 15 marzo 2026</i>				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>n° prest.</i>	<i>Compenso a prest.</i>	<i>Totale</i>
<i>Indelicato Gaetano</i>	<i>Calzolaio</i>	<i>15</i>	<i>€ 68,00</i>	<i>€ 1.020,00</i>
<i>dal 27 febbraio 2026 al 16 marzo 2026</i>				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>n° prest.</i>	<i>Compenso a prest.</i>	<i>Totale</i>
<i>Danese Alfredo</i>	<i>Operatore Spec. Trucco/Parrucco</i>	<i>18</i>	<i>€ 73,00</i>	<i>€ 1.314,00</i>
<i>Nieddu Lucia</i>	<i>Operatore Specializzato Trucco</i>	<i>18</i>	<i>€ 73,00</i>	<i>€ 1.314,00</i>
<i>dal 03 marzo 2026 al 13 marzo 2026</i>				
<i>Cognome e Nome</i>	<i>Qualifica</i>	<i>n° prest.</i>	<i>Compenso a prest.</i>	<i>Totale</i>
<i>Danese Marcella</i>	<i>Parrucchiere</i>	<i>10</i>	<i>€ 58,13</i>	<i>€ 581,30</i>
<i>D'Emanuele Pasquale M.</i>	<i>Parrucchiere</i>	<i>10</i>	<i>€ 58,13</i>	<i>€ 581,30</i>
<i>Cortese Alfredo</i>	<i>Truccatore</i>	<i>10</i>	<i>€ 58,13</i>	<i>€ 581,30</i>
<i>Ferrari Vincenza</i>	<i>Truccatore</i>	<i>10</i>	<i>€ 58,13</i>	<i>€ 581,30</i>
<i>Vasta Anna Graziana</i>	<i>Truccatore</i>	<i>10</i>	<i>€ 58,13</i>	<i>€ 581,30</i>
<i>Zappalà Giuliana</i>	<i>Truccatore</i>	<i>10</i>	<i>€ 58,13</i>	<i>€ 581,30</i>
TOTALE				€ 7.135,80

Impegnare la spesa complessiva di € 9.097,43 sul Bilancio 2025 – 2027, competenza 2026, come segue:

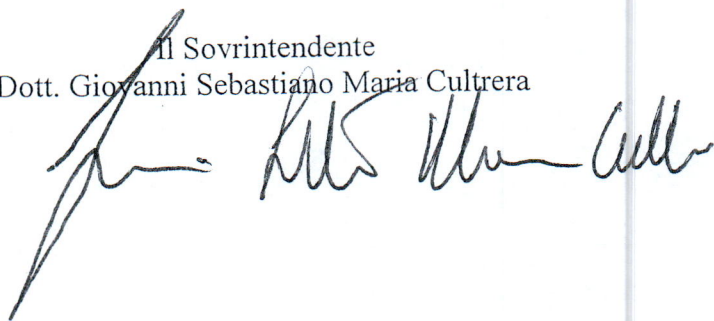
- quanto ad € 7.135,80 sul cap. U 101107;
- quanto ad € 1.961,63 sul cap. U 104421 (o.r.).

Al pagamento delle spettanze si procederà su presentazione di apposito documento contabile da parte del Prestatore d'opera, in relazione alle prestazioni effettuate, liquidate dalla Direzione degli Allestimenti Scenici.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni artistiche per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dei lavoratori alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti contratti di lavoro autonomo in rapporto di lavoro subordinato e/o a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "*Amministrazione trasparente*", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

...the ...
...the ...

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

